可園文存

可園文存卷六目錄

序下

賞月前集詩序
賞月後集詩序
周梅溪姑文遺稿序
一切經音義通檢自序
金陵建置沿革表序
甘劍侯江上春歸圖序
徐棣友坐帷鑿月圖序
送朱子期赴浙序
送方子涵從使英俄序
擬編續中西紀事敘例

張楚琉濟上鴻泥圖序
楊子穆觀察七十壽序
鄭母朱太孺人六十壽序
丁禮民教授七十壽序
司馬晴江八十壽序

可園文存卷六

江甯陳作霖伯雨

序下

賞月前集詩序

鳳陽之地夙號瘠貧土著之人類多朴野雖當春秋佳日賓客勝遊詩酒之盟我閒蓋尠周笵亭先生予姑祖也旅寄是邦雅稱選事乃於今年下元之夕爲賞月之會　家大人及予元叔均被招邀作霖因得厠其後侍太邱之杖履紹大阮之風流聯襼盍簪於茲爲極盛焉時則薄霧作暝輕風蕩雲主人徹南軒開東閤酒氣浮甕羹材溢筵侍賓皆丫髻之童入座無屠沽之侶舊雨踐其夙約客星聚以極歡觥籌甫行璘轡已舉始徘徊於樹杪旋注射於階墀樹影童童覆如圓

盎花香裊裊篆作輕煙於是端牘抽毫送鉤射覆杯浮大白而戰拇燭刻寸紅而騰箋宵氣送寒有酒可敵漏聲催曉無詩不歸萬蘿託而羈旅之感消萍水逢而觴咏之情洽不適足見主人厚貺並能爲荒寂之區生色哉同會者凡十人其危坐不飲而監酒政者江浦金子鳴步鑾也掀髯大笑强云不醉與望月思家情見乎辭者子鳴同縣張味之承清吳允中堯法也不勝酒力逃席先去者上元錢楼之棫也以詩挑戰者主人之孫鏡涵桂清瀟雲桂珍也對客揮毫先成二律者山陰董集亭謙也總錄諸君詩若干首而撰是序者江甯陳雨生作霖也

賞月後集詩序

歲在丁巳十一月既望范亭主人復招同人於南軒玩月追

舊歡也酒酣作霖乃執爵而言曰夫文字唱酬杯盤錯雜嘗星月交輝之夜極主賓歡洽之情不過四座高朋一時雅集從未聞賦傳赤壁仿坡老之後遊觀到元都溯劉郎之前度者而況春當二月喧傳銅馬之謠浪煖三篙競泛漁人之棹烏棲靡定燕壘難安黯黯濠雲王粲著登樓之賦悠悠淮水蘭成生作客之愁雖復湖山嘯傲風月流連爭頻來之蹤訪楚憾之蹟避暑洪湖堤上聽泉會景亭邊野鶩沙鷗盡成作侶樵夫牧子時答謳歌然皆刻意苦吟同入東林之社飛觴共醉未聞北海之尊幾疑盛會難逢嘉筵莫再已而乃裴度得平淮蔡杜陵復返成都二月還師貽十月復還鳳陽殘菊留黃寒梅綻白室添獸炭活火圍爐酒熟鵝兒淸香出甕倘使瓜期已及華宴仍虛則天上嫦娥未免爽其前約座中佳士幾教負此

良宵將何以邀蟾魄之清光尋鴻泥之陳迹此賞月後集所以不能已也嗟嗟幾度桑田徒增感慨一輪桂影又到圓欒觸梁公望雲之心（時君在叮家）踵爺逸賦月之筆詩成金谷諸君既各關心兵序仿蘭亭賤子請再爲觴矢

周梅溪姑丈遺稿序

夫䏶蓼莪而興感無非孝子之辭擊如意以狂歌便是窮途之哭自來天懷激發觸目興哀未有不託諸詩篇形爲詠嘆者也梅溪先生以歐陽之少孤遭黃巢之大亂故園殘破閒道微行骨月流離慈幃遠失藁葬雖從郭外危地猶是賊中使重念其聞傳或稍緩其奔赴誰得而相識者而乃雨泣縱横星行匍匐陷闖直入痛不顧身盜骨以歸淚惟餘血幸獲鬼神之佑未逢豺虎之凶而哀毀莫勝心力交瘁膏肓之疾

已伏於是矣自時厥後或指賊嫚罵詈不俱生或對天歌呼情難仰問或眠歷終宵而不寐或酒飲數斗而不休愁積三年痾纏一載孔彰草檄莫愈頭風長吉嘔肝遂成心疾蓋其憂思鬱結有不至滅性而不止者也猶憶當日者危城出走實賴挈提大廈同依復緣推愛相依三月略見平生每當入社聯吟擇言尤雅梁公登華感白雲之在天拾遺入秦盼銀河之洗甲雖流連草木游覽山川皆不出此二意焉及對風木而興悲遂學春秋之絕筆故稿中所存祗數十篇而已嘗顧語作霖曰此雖不足言詩然一時情懷藉是以達子盍為我序之以自相怡悅乎其時作霖摳衣辟咡遜謝未遑也今先生久歸兜率子衡昆仲復奉母灤州歷歷之遊難尋夢裏諄諄之約猶在耳中慨宿諾之未償悵九京之永隔秋聲在

樹觸緒懷人季札留挂劍之情向秀有聞笛之歎悄然燈下振筆書之寄示子衡惟祝其善保手澤毋爲雷霆所取將且以誌作霖之不忘舊德也嗚呼

一切經音義通檢自序

繄夫六書之訓故至唐乃集其大成小學之源流惟釋亦分其別派一切經音義者蓋唐沙門慧琳之所彙輯而遼沙門希麟之所賡補也其時華夏同文之盛廣被鯷濱高麗慕化之心尤崇象教凡屬梵函之祕盡爲大藏之儲世歷千載而云遼書寄三韓而亡恙直至明神宗之代倏遭平秀吉之師灞上兵來入府先收圖籍蜀中使返輕裝悉載詩書是冊流傳遂歸日本獅谷蓮社梨之於始高野寶院印之於終都爲一百一十卷兩部相承單行已久以東洋之蕞爾備西藏之全

大觀洵可謂禪苑功臣藝林別子矣顧何以海外有截紅蠙之蝕無虞中原多故白馬之馱不再慨宋元之迭代屢易滄桑悵文獻之無徵矧茲貝葉雖以永樂大典之浩博儀徵相國之蒐求猶未能仰證前聞獲窺全帙故

四庫未收書目所載者僅元應羣經音義二十五卷及慧苑華嚴音義四卷而已海市既開使星四出偶過嫏環之福地得覩梵夾之遺編火衍傳薪賴大千眾之施送珠還合浦從長崎島以攜來豈不足津逮後人宣昭來哲也哉惟是經皆分部解各隨經不熟諸經難尋真解每索塗而擿埴競問日而叩槃學者病焉作霖識愧管窺迷思鍼指欲得貫通之法別求簡易之方東海無際既歷眾流南山雖高豈無捷徑於是抽毫削牘提要鉤元遵康熙字典之部居仿說文通檢之

條例某卷某頁注於各字之旁三言五言悉以末字爲斷内典則略爲採掇譯音則概付闕如至於彙引篇名別爲疏證上覩千古頗多未見之書守在四夷敢斥異端之學凡茲所述其類實繁經始於甲午之秋斷手於乙未之夏曠時曠日比博弈而差賢一物一名校蟲魚而更瑣雖不足登大雅聊藉以牖啟羣蒙云爾

金陵建置沿革表序

予嘗撰江甯通紀彙七邑大事備書之郡縣之興罷亦參錯其中特未易尋其端緒欲別創一提挈之法俾閱者了然於目因懶中輟心常歉焉會同里傅君生上舍以金陵建置沿革表見眎讀竟全帙嘆爲史才迹其分條厥有四善夫一統之時每輕割據京師之外不數行都意爲軽軒何關形勢茲

則地為天塹表重鎮於臨江名從主人合九朝為一例其善一也至於一縱一橫鳥飛難直四至四到犬牙或交地有插花界空表樹茲則自下立縣不以屬渭而致疑浙西畫疆詎因治昇而妄改其善二也若乃地異名同東西莫準前置後廢今古攸分稱謂倘淆鹵莽殊甚茲則揚州本於禹貢無與廣陵之衙丹陽斷自唐時不混曲阿之號其善三也又或流人所聚主客相傾軍府周環兵民未洽撫茲擾擾不免齗齗茲則南朝僑郡概從土斷之科明代衛營亦入版圖之列其善四也噫周應合建康志表既涉於煩蕪汪悔翁南史地志補編又疏於校勘則謹嚴簡要豈非志地者之權衡哉予衰年多故神智日昏麟角牛毛諒不能有所成就此之造述實獲我心比於魯南所編證圖經而悉合宜乎君苗老去欲筆

研之俱焚也已

甘劍侯江上春歸圖序

在昔范蠡旋越天地重清應氏歸洛陌阡不識庾肩吾東還吳郡杜少陵西入羌村類皆經鋒鏑之餘慰家山之思枌榆社老滄桑感深而況楊柳紅橋舊宅近長干之里芙蓉碧幕元戎成六月之功劫已了於昆明水仍飲夫建業張季鷹非爲蓴味始掉扁舟潘安仁親奉板輿載賦衡宇此江上春歸之所爲名圖也劍侯先生江東獨秀冀北空羣述祖德則韋孟門高論通家則孔融誼重猶憶癸丑之夏初逢兩舍之朋慘綠雖同屬少年垂青偏引爲知己月明酌句日永敲棋夷甫縱其清談鄱陽雜以暴謔相見恨晚容登元禮之門無以爲家許作孟嘗之客斯時也封狼在邑文豹隱山望塵市而

迢遙念家山之殘破王官谷僻表聖潛蹤玉女窗敲子山與感城夢古治難尋迺少之遊臺過通天欲上初明之表然亡不遯免旅未焚巢人疑桃洞之仙地少萑苻之警爰得我所倏焉三年旣而羅落橋邊靈賚之氣漸逼青溪柵上中子之眾欲奔先生乃池魚懼殃栖鳥擇屋過伍子投金之瀨問蘇公焚券之橋萍寄越吳查浮瀛海千里轉徙始定居於楚州十載磨研遂戰藝於日下雖向燕臺而西笑壯志不衰而見鴻翼之南飛歸心屢動伏牀吟苦誰知莊舃之情麈扇功高惟盼顧榮之捷無何圍成月暈歲屆星終水有龍游舳艫壯阿童之氣座空猴據歐刀伏逆景之誅掃攙霧而無痕望江雲而有喜於是琴書檢點束就輕裝波浪平安送將歸棹入荒城而淚墮尋舊地於釣游槐市陰添龍爪槐復生蓮洋舫繫斗室

猶在津逮之樓書雖杳友恭之堂記常存謂王惕甫所書石刻荆棘芟除吾廬猶是護花奉養先意能承書云孝乎詩曰歸止其先生之謂矣且夫金陵瓦解以來黔赤瘡痍而後王褒入貌終身不還劉琨棄并百口都盡惟先生則鄉關重返骨月無缺雖人謀之不忒亦積善之餘慶馬龔王家世多長者牛牆鄭氏賊拜通門作斯圖者固不獨戀東野之春暉抑且善保于公之陰德也已㬥自分襟袂常念履綦痕迹淮南從戎京口追洗兵而不用亦鼓枻以言旋握手重逢傾襟如舊訪兩家之先澤請看苔碣猶留謂救生局碑記問南郭之遺祠只有桂花無恙丙舍被燬屋存老桂爰流連夫鱗冊屬譔談以駢辭自憐給札情深遂筆鮮如雲之氣聊誌世交誼厚松山留印雪之緣云爾松山在朱門牆

徐棣友空帷鑑月圖序

徐君棣友以孝穆之才華抱安仁之悲悼紗留日落容易黃昏環珮風搖依稀碧落集玉臺而成詠對金屋而傷神華髮驚秋漸改少年之色前身鍊魄怕逢三五之宵此空帷鑑月圖之所爲作也想夫玉鏡雙窺珠簾半卷額黃初映眉綠纖描攜手相隨天上之姮娥亦妒焚香私誓河邊之織女應閘而乃骨出飛龍淒涼藥店調翻別鵠懊惱琴心碧紗櫥顧影自憐涼風起後玉闌干有誰共倚冷月來時翠羽明璫感前塵之如夢青天碧海乞仙藥其無靈嗚乎傷矣今者鵑魂入化蘭思猶纏逝水去而難回離天缺而可補鴛機續斷已成新婦之縑署字徵題不忘微時之劍爰疏短引用誌夙緣三生鸞鳳之因君眞情種七載憶鰥魚之況僕本恨人

送朱子期赴浙入學使者幕序

梅柳渡江春滿浙西之路芙蓉入幕羣空冀北之良使星一過舊雨皆散有折角朱雲之胄尤盟心白日之交布幣陳庭束裝就道羅之以禮溫石應聘而行飄然若仙李郭同舟而去波生浦以初綠山到越而更青君眞壯游我嗟小別溯平生之送抱流水十年話後夜之相思明月千里詩逢名境料多淸淑之音酒入離筵別有辛酸之味爰於鶯燕迎年之日製驪駒送遠之詞而先爲之序曰僕之初與子期邂也天災遘元二之年稷下聚三千之客萍水暫合蘭交遂親鄉曲羈身忘杜陵之避地主人好士縱鄒衍之談天（癸丑避亂同客甘宅）每當月夕霜晨花初葉脫同與飛英之盛會衆驚慘綠之少年闕韻則銅鉢敲殘感時則唾壺擊碎攻拒樹兩家之敵推敲拜

一字之師豪氣未除犢初生以當虎名流小集驥附尾而詩蠅雖或中閒屢遭世變豺狼橫噬勞燕分飛而癖霧掃淸無愁聚宇浮雲遊倦終見還山幸聯季雅之鄰重結遊公之社靑箱家學各溯淵源白下名場分張旗鼓鄭虔官冷耐薄宦而不辭（君諱式教職）元亮情長得奇文而共賞倡予和女合志同方就令策馬將行無由並轡猶必隨龍角逐迷化爲雲而況秦醫棄矣下問五羊之價孔融薦禰不止一鶚之名（予名亦在薦中）初何難攜手偕行縱情孤往立吳山之馬食嚴瀨之魚東海觀濤西興問渡撥會稽之竹箭訪台洞之桃花屐齒千尋窮雁宕雲霞之勝澄泓一曲描鴛湖煙雨之圖兩浙山川收歸眼底三年詩酒滌盡俗情比高李吹臺之遊了向禽名山之願豈不快哉而乃事多乖忤心獨徬徨駑馬戀棧而不行餓

鵬圖南而暫息稼慳碧幕閉門修卻聘之書交證丹忱臨別託贈言之誼眼宜水洗心必衡平代推寒士隱情毋輕勒帛善懸先民風範莫致遺珠凡茲珍重之詞不盡纏綿之意行矣自愛黯然銷魂留莫攀裾夢期識路倘遇雲山佳處折鯉東以見貽趁茲風雨良辰感雞鳴而不已請息衆鄉聽我長歌歌曰殘雪消兮春水生折楊柳兮贈君行望不見兮越王城洲幟兮畫戟羅上座兮諸侯各詞金鑑兮量玉尺坐論文兮行看山眼有福兮不得閒掉頭不顧兮子何頑蓮門兮主賓風穿兮雨漏每思君兮令人瘦鴻雁歸兮儻有青紙如玉兮字如珠上詠西湖兮下詠鑑湖濺山青兮越水綠行不盡兮浙江曲讀君詩兮其在月我雖不往兮心亦足亂曰一別三載兮日月如流新游雖樂兮莫忘舊游龍蟠鍾山兮虎踞

石頭況有故人兮彷彿羊求覽徧兩浙兮盡早歸休𨁂予望
之兮中心悠悠
送方子涵從使英俄序
欽惟我
國家極建星明球環地小
道隆柔遠事異鑿空互市極九萬里而猶賒通道開四千年
所未有西鞮東寄雷掣綫而能通梯幃航瀛火運機而最速
天子念鯨波之永靖假龍節以周咨特命重臣遠臨絕域畢
凡賓僚之選參佐之司皆得以自辟英材上名天府緣木紅
還之幕從事多賢黃支烏弋之邦采風逾遠豈非遭際之極
奇者哉今年冬十月劉芝田星使有歐洲之役假道𢿘倭欽
子涵之才將延之以充記室人咸謂諸葛好靜少文倦遊未

必背輕去其鄉終踰絕險雖感下交之節定修卻聘之書而乃內斷於胸襟弗謀於家室受賁園之帛束泛海之裝仗忠信以涉波濤馳文移以開瘴癘長年狎浪鷗鳥皆馴川若効靈魚龍自舞行見展輪黃浦捩舵香山掠西貢以張帆過新坡而弭節峽通紅海城望巴黎英吉利之三島巋然俄羅斯之兩都崒嵂天垂七政訝北斗之在南序紊四時當寒宵而反暑火山冰壑輿圖詮其怪奇璇閣瓊臺宮室闕其侈麗拓尋常之眼界舒抑鬱之情懷其興豪其遊壯已且夫泰西通使近且將十年矣擁節者宜

神武之謨擴包荒之度敦槃修好允宜歃血以定從帷幄借籌端賴攻心之有策以君之當仁不讓守正弗阿蘊韜法乎仲舒筒要比於叔則必能機軸潛運弛張得宜飛書檄於窮

荒府主倚爲左右手正衣冠於中國外夷視若神仙人吾知時歷三爭衆膺上考絕國專對漢廷應明詔之求油幢導前唐帥由幕僚而得拭目以俟其在斯乎霖梓里棲蹤蓬廬息影疏懶任其本性感慨萃於中年念舊雨之無多巳晨星之相似乃復天涯送遠歲暮傷離洛水溫生有力者舁之而去河梁蘇子銷魂者別最難堪四方之壯志莫回廿載之交情常懷拳拳不已默默何能乃擊如意而爲歌曰清霜冷兮寒風遒山川肅兮天地秋君將行兮不可留海舟兮飛渡輪車兮鐵路指倫敦兮越印度仗

天威以遠征兮百靈擁護鮫鱷窟兮窮探借前箸兮謀屢參鷄薦一兮鴛遷三君去我兮九州外我思君兮大江南三載光陰兮疾如矢待君隨星軺而返兮聽君海國之奇談

擬編續中西紀事敘例

江上蹇叟著中西紀事一書斷自庚申之役而止今又將四十年矣海氛羣飛煙塵不息欲耀兵而金革凋敝欲絕使而玉關洞開市集蜃嘘布泉外溢學紛鴃舌薪火自焚常深漆室之憂合補元亨之錄綜其始末有數大端悉自地合成球夫宗爲主倡言誘衆私圖爭仇以譌傳譌市虎未嘗無迹惟辟止辟池魚每及無辜則有如天津四川諸教案其宜紀者一也西域邊平北夷要挾空城還我要地償伊濮代王烏已辱行人之節宋家寇準幸定澶淵之盟則有如俄羅斯之歸伊犁其宜紀者二也象譯往來犬牙交錯凡茲屬國皆近邊陲雖蠻觸相爭勢可聽其自斃而豺狼縱搏欲將肆其無厭則有如日本滅琉球英夷滅緬甸其宜紀者三也番社掠舟

黑旗樹敵構將巨釁嘖有煩言瘴雨蠻煙白甲自成一隊深林密箐蒼頭特起新軍則有如日本侵臺灣法夷侵西貢其宜紀者四也滬尾歷兵馬江失險威揚鎮海捷報諒山張輔才高方葵安南之績魏莊識遠已和漠北之戎則有如乙酉年之撫法人其宜紀者五也倭衆憑强高麗積弱夙有并吞之志反居保護之名平秀吉之取王城竟無失策于仲文之臨平壤自媿罔功則有如甲午年之援朝鮮其宜紀者六也遼東告警臺北戒嚴依輔無車舐糠及米鎬京實興王之地不免戎侵珠崖本海外之區竟爲漢棄則有如乙未年之和日本其宜紀者七也南北分疆膠州扼要既遂制夫旅順亦近接夫燕臺何隙而來儼若吳人之窺楚探囊而獲誰從殺谷以遮秦則有如戊戌年之款德人其宜紀者八也嗚呼時

局日新敵情愈幻殷鑒不遠杞憂無窮嘗膽臥薪必自勵其壯志奉矢告廟乃克奏其殊勳惟在

朝廷一振興之而以此編爲座右之箴覆車之轍庶幾其有豸乎時光緒庚子夏四月

一前編蒐輯邸報及新聞紙之可据者是編仍依其例而爲時較近有身與其役言之鑿鑿亦不妨兼采焉雖觸犯忌諱如痛哭之賈生而借作勸懲爲罪言之杜牧其心實可諒也

一日本近在東海離泰西甚遠而亦采入是編者蓋其國自明治以來改從西俗外觀有耀既已羊質而虎皮舊習盡更何妨馬呼而牛應竝入歐羅巴之錄等諸巫來由之倫亦附庸於泰西云爾

一前編於殉難諸臣別爲一紀茲乃隨事敘入不復再見與

史記之作傳詳述生平如春秋之褒賢特書姓氏借省楮墨亦足表章

一康黨之倡邪謀以變法爲口實而事敗以後潛蹤海外徙木立信旣欲效夫商君萃藪主逃乃競歸於殷紂梟獍之志未遂鷹鸇之逐彌嚴矢好音於懷西投譖人於有北牽連而及取殿茲編

張楚琚觀察濟上鴻泥圖序

楚琚同年望重富平家居建業馬君絳帳同聽誦弦謝氏烏衣夙陪游讌登冶城而遐想松篁匝青俯劍沼以鑑心荇藻縈碧足暫羈夫萬里晦遂養於十年旣而閒雲出山膏雨潤物旆揚冀北轂轉齊東參謀畫於油幢耀功名於黼斧賛皇訓武樓築籌邊文舉崇儒門題通德此其靖共夙夜肩鉅任

而不辭安能嘯傲林泉得雅人之深致而乃布政多閒宅心彌泰屏除塵累澡雪精神玩積水之潭陟匯波之閣古洞深而龍氣蟄長橋轉而鵲翼張湖泛大明舉杯邀月嶺尋千佛躡屐穿雲巖石倒懸下米老笏袍之拜檻泉上出作莊生濠濮之觀既藉以疏瀹性靈固不徒流連光景也況夫盎盎古懷超超元著過名區而憑弔遇故老以咨詢馬跡三周碧峯華湧龜趺重負豨字苔埋靈房修眞闢丹經之訣崇祠表節高鐵漢之名仰像設其依然草木亦知愛敬几履綦之所及山川皆賴考稽至於一角潛亭半潭澄水窗虛納影瀑落傳聲不翦茅茨圓如覆笠獨行葦岸閒亦垂竿非揚子之問奇頻來載酒似蘇公之判事偶坐聽泉詩咏孔昭易占勿用甘自居於大隱爰錫以嘉名其志宏其趣逸已今者滬濱于

役江左假途羣瞻馬首以歡迎出示龍眠之妙筆圖成十二全收濟上爪泥節近重三如展山陰禊帖感煙雲之過眼借粉墨以傳神我當臥遊君尋墜夢雖日空桑留戀不忘三宿之緣須知峴首登臨早作千秋之想焉爾時光緒丙午上巳前一日

楊子穆觀察七十壽序

蓋聞壽星耀彩近臨亢角之間涂月呈祥爰錫嘉平之號良時吉日篤生偉人勝地名區難忘宦跡是以耆年召伯甘棠之蔭常留晚節韓公黃菊之香不減歷艱難於壯歲享茀祿於遐齡元氣麗洪神明鞏固師貞協吉荷

寵錫者三錫其福攸宜備範疇者九其惟我子穆大公祖平公宏農望族江右名家人傳詩禮之宗世繼簪纓之盛按圖聯

驥產自渥洼舊翼鸞鳳暫栖枳棘當其備員禺筴從事牢盆督吏兵以糾私梟靖閭里而禽積猾求盜嗇夫之職悉聽指揮笳張酒趙之倫漫矜游俠名聞淮北雖已著其事功爲在江南未由詳其梗概矣若夫專城作宰百里宣猷方眞州臨涖之初正建業沈淪之日胥橋冶浦置域毘連青犢赤眉去來飄忽風聲鶴唳時傳意外之驚林木燕巢絕少獨完之屋加以連營大帥以區脫視鼂沙在野遺黎因輸將於馬革公機神默運識鑒獨高撫欲燼之疲氓弭無形之外患博望軍猎以作導石壕吏不敢捉人練比戶之兵同心齊奮設臨江之渡掬指無爭猛以濟寬搜萑苻而靖盜誠能感物率芻米而犒師其智深其勇沈也既而讋龍瓜洲功宣棠邑兼程瓦梁之篆上權昇郡之符一條冰迭晉頭銜冠飄翠羽二千石

特邀心簡車駕朱輪記名
御屐之朋愈感恩而思報逃領嚴城之任敢袖手以旁觀其
時賊勢漸衰兵威大振元戎絮入蕭細柳之軍容前敵親臨
踞雨花之山壘飛雲閉之羽檄雖經環堞而營奈江上之米
船未得應期而至公囊鞬上謁帷幄代籌爰於扼要之區權
設護商之局洲尋紗帽名借龍袍玉帶而傳釐仿關征入較
屋稅田租爲易衛估舟以上下鯨波無驚榷貨布之贏餘蚨
飛蓋聚下以通貿遷之路上以輸幕府之金焉然士馬雖已
飽騰而邑宇仍難恢復者則以奸民濟賊厥類實繁販戶輸
糧其源未絕也於是度中關之隘集下瀨之船巡察綦嚴往
來遂斷城臨玉壘非貉子所敢過關閉峭函防雞鳴之偷度
懸金賄藥閒諜之計皆窮易子析骸寇盜之生日蹙遂乃下

招撫之令寬脅從之誅宣示
恩綸特開生路石頭賊降旛待樹下蜀鎮堅壘先歸單騎莅盟郭令自饒膽識全軍解甲張綱雅善拊循張若舒而弱歸農有屯皆散遠畏威而近懷德無役不從由是月壘合圍雷聲出地據龍蟠之高阜克虎踞之雄都司馬佃之下江南扇後先為揚牧韓總管之平陳國王部實領蔣州一切勘定之功半屬贊襄之略衣崇豸繡旗繪隼章不亦宜乎惟其稱耳且夫大亂甫平者莫要於撫綏之術也殘黎久困者或失其調劑之宜也公乃於蓬蒿滿路之時荊棘塞途之日阜通商旅招集流亡講保甲之方清釐屋產協營用之使勸課農桑曲奏迎神正地祇之祀典役防聚眾折礦稅之邪謀凡善後之諸條悉使君之首事實惠所在至今頌之厥後秩進提刑

封祟榮祿總巡防之任領督護之營鹽挾重貲利其轉運河疏舊瀆決壅沙淤解交鬭於兩軍信足以服悍將集救荒之萬鎰誠足以恪諸商雖馳驅徧歷於江淮而報最咸上於都府下風遜聽造福良多茲當杖國稀齡懸弧令旦樹恆春而葱蒨花炫晝而鮮妍絳雪飛丹畫入長生之籙紫霞煥彩聲擎永壽之杯某等夙荷帡幪感仁風之親被翹瞻棨蓋欣卿月之非遙謹備述濟屯締構之艱以推原視履吉祥之報事皆出於聞見語不等於阿諛繼自今四國蕃宣再進生申之頌趁此際九如增益先陳算亥之詞

鄭母朱太孺人六十壽序

蓋聞經緯星懸寶婺騰象驪之彩軿軒風采閟宮歌燕喜之詩自來簪紱名門笄珈碩媛禮法齊於鍾郝賢明媲於柳歐

德厚載以安貞靜叶幾爻之六晝身康强其逢吉福陳箕範之九疇如鄭母朱太孺人者尤足述焉太孺人徽柔德粹婉娩性成巧同辟氏之鍼神志慕班昭之女誡掞芳棠邑承清望於紫陽依蔭萱闈締新姻於白下其歸我贈君西艿先生也鳳簫聲和鴻案眉齊問高堂之起居議中饋之酒食慰翁心以作苦不因出汲言勞傷姑性之未諳每爲嘗羹屈意自討衣勤薄澣告歸慮聖善之憐因之袖作低垂起粟掩凍膚之迹几此慧心曲體無非內助所資忘家庭蕉萃之情勵夫子桑蓬之志維時贈君方功深芸牖門植桃陰名滿高平望隆建業庭盈蒸雉聊酬服古之劬且弋鴈鳬不忘夙興之戒粥所謂相夫以禮卒職無愆者也俄而鶴警傳聲鶯遷出谷止柘塘之幽僻致梓里之敬恭族姓多貧無范氏義田之贍

鄉鄰久別從杜陵開道而來太孺人則節日用之餘爲惠人之費經營衣服典質珥釵賓至如歸置比鄰莊之驛城圍漸合盼深武惠之師何期蛾賊再張雅軍忽散居莫安於古瀨跡暫寄於蘇臺迨烽火之日深復貲財之盡竭倉黃出走蕩析離居鄧攸向江左而行衣囊自荷藏偃避湖南之亂子女分攜或寄累於陸莊或問途於花浦鑣揚與道轍阻同歸太孺人悵悵海濱睘睘江澨懾赤氛之漸逼指白水以爲期星散何堪書附阻驛郵之路月圓屢望鏡飛悵樂府之詞幸賜君別道閒關中途邂逅坡名相見洋近零丁遂率合室以偕來因渡南溟而謀息脫茲坎險張十丈之蟠帆相彼蠻湖作一枝之鷦寄貲出天祐豈係人謀既而亂定吳中歸從江外陶廬無恙馬帳重懸贈君以轉徙之艱當齎憂之定韓老成

病纏軟脚嵇叔夜術學養生慨二豎之難除經十年而更劇太孺人服勤無懈敬事不衰暑寒藉其攝調出入資其扶掖縱周南賢女難因芣苢以鐫憂而謝氏諸郎爭茂芝蘭以娛老長君光庭次君鏡潭季君子疇竝儉勤自勵忠質不欺兗算能工精籌計研之術酧酬並美羣推員賞之賢叔君超伯黌舍蜚聲澤宮首選桂林對策終繼武於郗詵簽判就官且暫羈夫蘇軾曹門望著知琛瑋璨玭之造興韓氏才多乃蓀絳繽紛之競托兼之諸孫玉立快婿冰清喜翼燕之有人含飴遊弄顧乘龍之得偶坦腹何慚太孺人亦可以頤養多康從容自適矣然猶劬勞不怠瑣屑躬營督庭戶之掃除問米鹽之價值魚羮鴈臛率介婦以烹調雞唱烏啼先一家而撫作至於仁心為質陰德及人里閭被澤而相親僕媪聞聲而

皆喜恩周推食解㪅潛給以斗升心切禳災竊盜不追夫胠
篋惟其積之者厚葆厥和神所由報之者豐錫茲遐福也已
茲當律調鳳琯叶仲呂之和聲魄耀蟾圓值初盈之良夜延
開周甲帨設良辰啟梅閣而陽回循蘭陔而日永窗通朱鳥
拂檐皆四照之花庭集青鸞繞砌悉恢乔之樹霖詁叫未戚
久慕徽音適逢六秩之期敬效千齡之祝詞徵愛日頌述清
風彤管揚芬竊附中壘成書之例斑衣侑樂聊追老萊舞綵
之歡是爲序

丁禮民教授七十壽序

蓋聞師以道爲宗得民詳於周禮壽居福之首好德衍於箕
疇自來魁傑之資必獲耆期之報而況木公金母祐集介眉
祥于蘭孫潄承繞膝家世本將軍傳易入儒林列傳之編老

更宜學舍乞言傳

聖世作人之化尤人寰之盛事爲儕輩所希逢如我禮民先生者其生平誠足述焉先生毓靈京峴挺異髫辰揚緒四齡辨聲於燈盞陸瓊八歲覆局於棋盤秉姿實倍於常童出語已驚其長老窮八索九邱之奧書讀等身擅千詩百賦之能文成在手時則紅羊遘劫青犢煽氛慘梓里之罹兵筭桃源以避地出險則畢先斷軸爲學則董未窺園雖烽火屢驚不爲黃巾而輟講每室家粗定即懸絳帳以尊師以故兵氣旋消斯文未泯經十年之養望遂一博而得虛蒙賞識於阮賢不爲白眼獲往來於鄭校許著青衿彩耀九苞吐鳳威子雲之夢牆類數仞登龍入元禮之門人莫不高其才羨其遇焉夫使科名蔚起仕宦增榮傍日月以徐行騰雲霄而直上學

競馳於聲轂與不止於孝廉謝幼度以猶子之親追蹤安石白敏中以諸昆之韻繼踵樂天豈不足表族望之高華見門楣之鼎盛而乃襟懷淡遠志趣謙沖每抑抑以下人不皇皇於進取傾向長安而走馬且官博士而得羊策莊助之干言雖經待詔負鄭虔之三絕始作廣文教澤風行蘇仰菁莪之樂育荒齋日照不嫌苜蓿之荒與實堪驗名士之高情選書雖通儒敢鄙為小道先生生饒宿慧詣造至精傚羲和之測天隨章亥以度地股四勾三通其旨積銖累寸探其原推步難窮星宿之躔在望沈思所及雷霆之聲不聞得五雀六燕之平重輕相埒悟下兔上雞之射加減易明學必統夫中西理始貫於今古而況通河圖之數奪造化之權者又有圍棋

之一技焉先生善鎮神頭常爭先著洞出機藏機之妙遨遊品名品之稱縱橫之用靡涯局非破荻劫殺之時最久看任爛柯羊元保因以得官慢譏坐隱王積薪居然悟道是在專心長夏能消領清簟疏簾之趣通宵不止與琴牀書榻爲緣豈非游藝之餘功娛情之極致也哉且夫守一隅之地而不覩壯麗於京師者其識陋也憚四牡之程而不窮險奇於邊塞者其見小也先生四與計車平行廣野山術岱麓渡問齊河覽雄縣之連橋買滹沱之危棹聞西山之鈴響路走明駝瞻北闕之觚棱城臨翔鳳遂乎南旋以後無復西笑之心隨星使以遄行溯江潮而上駛觀秋濤於湓浦玩夜月於洞庭五溪之水倒流六詔之雲伊邇碧雞金馬信徼外之多神猶草鐵花皆中原所未覩諺曰讀萬卷書行萬里路其先生之

謂矣今者建業淮官冶城拓宅兼綰學堂之綬別加監督之銜源近烏龍禹盧是築洞開白鹿條教新頒經義治事之齋分從安定格物致知之傳補自考亭雖以身居
四朝年登大耋而精神强固步履從容眼觀細字之書晚來猶爽口飲深杯之酒醉後逾溫耽道味以彌深葆天真而不鑿祥自徵於壽世慶並洽於宜家德配盧孺人綢直表躬塞淵成性弋鴈諧其靜好芼魚致其潔誠志在勵勤紬葛覃之什思周逮下歌樛木之詩常遵內則之儀酒漿是議時懷大家之誡井臼親操宜其繖佩竝榮笏簪競集拜
丹綸於
天上森玉樹於階前律應月陽值早桂殘荷之候杯斟雲液躋貞松翁柏之堂某等素叨至契久企芳徽分亥字以書祥

借王林而頌福心香效南豐之祝腰笛隨李委而來七十古來稀惟杜甫偶留斷句八百齡伊始較彭籛何啻沖年荐逢吉月之辰頁洗觴命酌敢厠眾賓之座末斯算陳詞

司馬晴江八十壽序

夫温公世德傳家已八百餘年彭祖遐齡計數僅一分以上綿延譜牒疊鑠精神毓奇於鍾阜秦淮樹莖於太山北斗若我晴江先生者商顏綺季栗里淵明浙水宦遊西湖之風月秣陵歸隱臥北郭之烟嵐盤光之殿歸然南極之星朗若劉樊夫婦作平地之神仙孔李通家祝使君之壽考於今年六月十一日先生八十攬揆之辰合簪裾之流輩奏霓羽之新聲企梁孟之堂案齊眉舉封狄長之酒爵侑手仇禮也然使宋玉林之頌徒作諛詞添亥字之籌故爲庾語則雖工於

言說亦何與於生平故必推持身涉世之方以見錫福綏猷之應二算不事朝廷所以禮高年三樂常存王公不敢矜富貴準斯以斷請道其詳先生幼擅奇聰夙敦至性陸瓊殺棋於八歲黃香溫席於九齡庭述吳聞奉伯魚之獨對書紬秘累讀中壘之校編當醮酒命冠之時正戰藝名場之日看方刮目痛忽拊心思聖善於冥泉服勞莫遂阻扶搖於雲路發軔無從加以毒熖傳烽紅羊罹劫感烏棲之靡定乘雞唱而潛逃萍梗飄零盡是無家之客荊榛蕪雜每多失路之人其時贈公方間道脫身棄家避賊入鄉嶧之穴幸免寇氛迸武陵之津未逢漁父先生倉皇問訊辛苦尋親兩泣戒行星馳冒險悲笳送響屢穿戊巳之屯歧路追求自負零丁之帖幸逢老父之無恙乃就樂土以安居貪莫食夫黍苗爰得我所

養須謀夫菽水善承親歡於是囊筆傭書從我負笈入仲賢之蓮幕臨亞夫之柳營翦若虎彌拔戟自成一隊義如孫仲飛書覽下連城露布頻聞冰銜疊署看山拄笏受辟不歸夫閒曹贊海爲鹽代耕特取其薄祿利通呂兼權領牢盆場地賴以丈量竈丁資其賑恤救災黎於鴻羽濬河道以爲工當鄭公之振荒勸民出粟王陽明之講學爲士延師普惠澤於四明報政成於三考宦情淡矣歸興勃然遂乃檢束輕裝流連古迹別賀監之道觀戀范氏之書樓鶴舫淵洞蝸廬密邇守晏嬰之老屋倉山作鄰營季雅之新居苕溪當戶猶復講求技術檢點方書將造十全書通八法闡棋以消長日彈琴而引薰風烟月多情酒最宜於微醉湖山遺興詩不貴夫苦吟淨几染毫時寫八分之隸小園抱甕親澆四季之花借導

引以耆生鳥伸惟肖本潛藏而悟道龍性能馴固不獨待介弟以友于愛猶子如己也舞綵含飴之頃樂天性以最真歟段下澤之遊稱善人而無忝已也作霖訟列葭莩味同蘭臭長安聯騎留宋日下之傳聞建業締盟復聞客座之贅語會開真率人謡皆奐天闕山高遂老僧而共話紫霞洞僻招羽士以歡迎上柴丈人之樓黃葉滿地過盧莫愁之宅碧水平湖凡屬勝遊皆為伴侶況茲令誕敢秘辭章排律吟成勉學白元之調駢文製出再摹徐庾之篇聊揚長者之清芬用答同人之謬談所願樂易長壽和神當春憑下筆之千言博掀髯之一笑十年以長則兄事不敢忘兕酌之稱一杯相屬當君歌請速和鶴飛之曲

可園文存卷七目錄

考

中國機器學家考

書後

書陶靖節閒情賦後
書何子青廣文行狀後
書錢辛楣宮詹補元史藝文志後
書李文清公題主說後
書司馬文正公年譜後

跋

國朝金陵詩徵跋
跋汪悔翁所書陳月江摺扇

先祖中書公遺札跋
竹居錄存跋

江甯陳作霖伯雨

考

中國機器學家考

粤自屯蒙既闢萬物肇興寄大造以鑪錘運兩儀以樞軸凡所以厚民生利日用者莫不由拙而巧由蠢而靈運會所趨本天地之自然亦事勢所必至也徒以質素渾堅古人所尚奇淫詼詭君子所懲故從風之車成湯破其輿博物志結胷能為飛車從風遠行湯時西風至吹其車至豫州湯破其車不以視民東風至乃復作車遣還戽水之械丈人惡其機莊子子貢過漢陰見一丈人方為圃畦鑿隧而入井抱甕而出灌子貢曰有械於此一日浸百畦用力甚少而見功多後重前輕挈水若抽其名為槔圃者曰有機械者必有機事有機事者必有機心吾非不知羞而不為也在昔名哲慮遠思深譬諸折衝剖斗之談非可施於今世矣閉

嘗瀏覽史冊博采異聞其制器尚象入乎機出乎機者歷代不乏心扃智鑰廓然大啟權輿所自何必歐洲三代以上蓋有二聖焉曰黃帝 路史黃帝命史區浮箭爲泉孔壺爲漏以定中星又通鑑前編軒轅與蚩尤戰於涿鹿之野蚩尤作大霧軍士昏迷軒轅作指南車以示四方 曰周公 越裳重三譯而來獻白雉使者迷其歸路周公錫以軿車五乘皆爲向南之制朞年而返其國焉 南針漏箭於此胚胎聰明天亶餘技爲之因時勢以制物宜也成周以來六人繼起曰偃師 周穆王西巡工人偃師謁王王曰若有何能偃師曰臣之所造能倡者王驚視之趨步俯仰信人也技將終倡者瞬其目而招王之左右侍妾王大怒欲誅偃師偃師立破散倡者以示王皆傅會革木膠漆白黑丹青之所爲王始悅而歎曰人之巧力乃可與造化者同功乎 曰范蠡 雜說句踐被吳見度人經以質范蠡蠡作與徵神門鏡觀其字體大而可譯又范蠡兵法飛石重十二斤爲機發行二百步 曰墨翟 墨子作木鳶三年成飛見韓非子 曰公輸子 魯般刻木爲鶴一飛七百里見述異記又公輸子爲母作車木人爲御機關一發其車遂行見墨子 曰雲氏女 公輸子娶齊琅邪雲氏女亦神巧天授時齊爵皋蝗爲災賁作木鳶數千令之自飛摩風迴翔擊蝗殆盡 曰隱游

興苑魏安釐王觀翔鶴而樂之客有隱游者作木鶴以獻王曰此有形無用者也曰臣請爲王翔之乃取而騎焉翻然飛去

人行烏飛手揮日送鏡耀星流兵家妙用藉空氣以爲運動也秦併六國寶生偉人始皇帝創物而新之秦咸陽宮中有青玉五枝燈下作蟠螭口銜燈燈然則鱗甲皆動又始皇營建家於麗凡之山斬山鑿石下洞三泉以銅爲槨旁行周週三十餘里奇器珍寶充滿其中令匠作機弩有所穿近輒射之見水塗汪徐福乃因以推廣焉記事珠徐福爲始皇作自然之象懸於宮門始皇抱文珠罝綁上其簾下去之則自捲不事鉤也故又名不鉤蘊毒多傷藏珍白祕宮中簾帷舒卷隨意或疑爲神仙之游戲也西漢三人則有陳平之智樂府雅錄傀儡子起於漢高祖平城之圍其城一面即冒頓妻閼氏兵強於三面陳平訪知閼氏妒忌造木偶婦人運機關舞埤閒閼氏望見謂是生人慮城下冒頓必納遂退軍丁緩之巧西京雜記長安巧工丁緩作九層博山香爐爲機環轉運四周而爐體常平又有九層臥褥香爐鏤爲奇禽怪獸自能運轉亦名被褥中香爐又製七輪扇運積七輪大皆徑丈一人運之涌堂生爽王莽之奢侈焉王莽傳或言黃帝建華蓋以登仙因造華屋高八丈一尺皆金瑑羽葆載以祕機四輪車駕六馬挽者皆呼登仙傀儡解圍

華屋命鶴輪扇風生爐香煙亞但見其術之變化也東漢之世亦有三人曰張衡（太史令張衡作渾天儀於密室中以漏水轉之璇璣所加皆與天合符又作地動儀精銅以鑄其器圓徑八尺形似酒尊中有都柱旁行八道施關發動外有八龍首銜銅丸下設蟾蜍承之地或動則隨其方而一龍吐丸其機關巧制皆在尊中當一龍發機而地不動咸怪其無徵後數日驛至地震隴西）曰杜詩（杜詩傳造水排注治者作排以吹炭令激水鼓之）而殿以靈帝焉（漢靈帝修南宮鑄天祿蝦蟆轉水入宮又作翻水渴烏以酒道）太史占天術吏制器赫赫君王乃親細事因莫不竭其心志也三國之交人才蠭出在蜀則諸葛夫妻（蜀志諸葛亮傳亮第出祁山以木牛運出斜谷以流馬運又作連弩鐵矢長八寸一發十矢俱發集武侯居隆中時客至命妻黃氏具麪頃之麪至侯怪其速潛窺之見數木人研麥運磨拜求其術變其製為木牛流馬云）在魏則曹氏父子（魏志曹操發石車擊袁紹軍中呼霹靂車隨械婁兒陳思王有鵲尾杓置之酒尊凡王欲勸者呼之尾則指其人）而杜預（晉書杜預作人排新器又作連機水碓）馬鈞（馬鈞巧思絕世魏明帝令作指南車又作翻車令兒童轉水潛潤又有木人諸戲其焉）相為後先焉或便轉運或助戰爭或助賓

謙或益農耕又隨事以呈其能也兩晉制作則宣帝晉書宣帝紀楷楷銅橦發矢石兩下注訓衡車也桓玄桓玄傳性好田獵以體大不堪乘馬乃作徘徊與施轉關令迴動無滯貫始終之其間若衡陽之區純晉陽秋衡陽區純作鼠市四方丈餘開四門門有一木人縱四五鼠於中欲出門木人輒以椎椎之鄴中之解飛陸翽鄴中記解飛能造特車左較致磨右較致碓行十里磨麥一石舂米一石益州之鮑陋水經注益州刺史鎮此爲譙道福所圍城裏無泉乃南開水門鑿石爲函道上施木天公直下至江中有似猨臂相牽引汲然後得水廬山之惠遠僧惠遠患山中無刻漏乃於水上立十二葉芙蓉因波爲稍定十二時各刻無差名曰蓮花漏以類皆攻守互用兵獵相資逐鼠驚殺刻漏定時固不獨舟指南宋書禮志晉代有指南舟鼓記里晉書輿服志記里鼓車駕四形製如司南其中有木人執槌向鼓行一里則打一槌備典午之威儀也南北朝分畸人接跡在南則有祖沖之齊祖沖之妙有機思營造銅機敧器木牛流馬千里船又於樂游苑造水碓磨世祖親臨視陶宏景梁書陶宏景嘗造渾天象高三尺許地居中央天轉而地不動以機運之悉與天會楊光欣梁大同八年戍主楊光欣獻玉龍一枚長一尺二寸高五寸腹容斗餘頸

亦空曲置水中令水滿倒之水從口出聲如琴瑟水盡乃止在北則有魏文帝周書薛憕傳魏文帝造仙人欹器水芝欹器皆置清徽殿前器形似觥而方滿則平溢則傾憕各為頌獻信都芳通典北齊田曹參軍信都芳為輪扇二十四埋地中以測二十四氣每一氣感則一氣自動與葭灰相應沙門靈昭太平廣記北齊沙門靈昭有巧思武成帝令於山亭造流船每至帝前引手取杯船卽自住上有木小兒撫掌與絲竹相應上飲不盡船終不去類皆測天文驗地氣波流船水貯器又不獨簡文之紙鳶獨異志梁太清三年侯景圍臺城簡文縛紙鳶飛空告急於外侯景之木驢南史侯景為尖頭木驢攻城矢石不能制向戰場以鬪智也隋煬性敏隋書柳䛒字顧言煬帝退朝每與嬪后對酒時逢興會輒命之至猶恨不能夜召於是命臣刻木偶人施機關能坐起拜伏以像䛒每在月下與相酬酢而為歡笑大業雜記元年五月築西苑內有風亭月觀皆以機成或起或滅若有神變輔之以宇文愷宇文愷有巧思造觀風行殿上容侍衛數百人離合為之下施輪軸推移倏忽若有神助帝彌悅為耿詢隋書耿詢作馬上刻漏世稱其妙又作渾天儀不假人力以水轉之至杜寶大業拾遺記煬帝別敕學士杜寶修水飾圖經十五新成以上巳日會群臣於曲水以觀水飾又造小舸子長八尺七艘木人長二尺許乘此船以行酒何稠迷樓記何稠坐精闍

車挽之可以升樓閣如行平地帝曰可名任意車而迎合彌工俾人時敬授之忱側席思賢之意一變而爲巡遊再變而爲游戲此玩物所爲喪志也唐代藝士寔繁有徒若李光弼唐書李光弼傳撤民屋爲礮石車車二百人挽之石所及輒斃數十人若張伾唐書田悅傳臨洺將張伾以紙爲風鳶高百餘丈爲書達馬燧營若李皋唐書李皋常運心思爲戰艦挾二輪踏之翔風鼓疾若挂帆席若宣武聽子都清異錄宣武廳子都尤勇悍其弩張一大機則十二小機皆發用連珠火箭無遠不及則運連弩發礮車掉輪艦達軍書皆攻守之所需也若李淳風太史李淳風以靈臺候儀制度疏略但有赤道更請造渾天黃道儀從之若僧一行唐書明皇詔僧一行與梁令瓚等更鑄渾天銅儀圖天之象具列宿赤道及周天度數注水激輪令其自轉每一晝夜而天運同若王方翼唐書王方翼爲夏州都督屬牛疫無以營農方翼造人耕之法施關鍵使人推之若開元從臣清異錄胡狀施轉關以交足穿便條以容座轉循須臾重不數斤相傳明皇行幸頻多從臣或待詔野頓扈駕登山不能跂立欲息則無以寄身遂創意爲此當時稱逍遙座則窺靈臺占黃極代牛耕息人力皆日用之所急也至於韓

志和之見龍牀杜陽雜編唐飛龍衛士韓志和雕踏牀高數尺謂之見龍牀置之則不見龍形踏之則鱗鬣爪甲俱動又廣記志和雕木爲鷙鶴置機捩於腹中發之則飛李元嘉之銅鶴尊朝野僉載唐韓王元嘉有一銅鶴尊背上注酒則一足倚滿則正不滿則危側殷文亮楊務廉之木妓木僧朝野僉載洛州殷文亮嘗爲縣令性巧刻木爲人酌酒行觴又作妓女唱歌吹笙皆能應節將作大匠楊務廉有巧思於沁州刻木僧手執一椀自能行乞椀中錢滿關鍵忽發自然作聲云布施王琚高駢之木獺木鶴朝野僉載郴州王琚刻木獺沈水取魚引首而出蓋獺口中安餌爲轉關以石縋之則沈魚取餌關即發口合則銜魚石發則浮出廣陵妖亂志高駢刻木爲鶴中設機捩人或通之奮然飛動駢衣羽服跨之以及十二辰車朝野僉載則天時海州進一匠造十二辰車回轅正南則午門開馬頭人出四方回轉不爽毫釐仙音燭清異錄同昌公主薨帝傷悼不已以仙音燭賜安國寺冀追冥福其狀如高層露臺雜寶爲之花鳥皆玲瓏臺上安燭既燃點則玲瓏者皆動丁當清妙燭盡響絕木球之類宦游紀聞雪峯寺僧義存於唐咸通中開山創寺乾符賜號眞覺禪師寺有一木球受眞覺役使呼僕[illegible]齊球自往來不過恣奢靡供玩好固卑卑不足道矣宋代多材相如蘇易簡太平興國中蘇易簡爲學士得徐游所製鼓齋試於玉堂

章得象之矜古春渚紀聞古銅蟾蜍章申公硯滴也每注水滿置硯側不假人力而蟾口出泡泡附則滴水入硯已而復吐腹空則止將如虞允文紹興辛巳逆亮至江北掠民船指麾欲濟虞允文伏舟於七寶山後令曰旗舉則出伺其半渡卓旗於山人在舟中蹴車以行船但見船行而不見人虜以為紙船也舟中忽發一霹靂礮蓋以紙為之而實以石灰硫磺礮自空而下墜水中硫磺得水而火自水躍出其聲如雷遂壓虜舟人馬皆溺見楊萬里海鰍船賦序王彥恢之用兵紹興二年無為軍守臣王彥恢控扼大江持製飛虎戰艦旁設四輪每輪八檝四人旋斡日行千里以及思訓司天宋太平興國四年司天監生張思訓本李淳風梁令瓚之法作渾儀於禁中日月行度成於自然不假人力民贍刻漏宋曾民贍爲南呂刷以呂漏有差遂改造其法箭旁有兩木偶左者晝司刻夜司點則擊板以告右者晝司晨夜司更則鳴鉦以告鄭獬傳觥宋鄭獬觥記注蟹杯以金銀為之飲不得其法則雙脊鉼其唇必盡乃脫其製甚巧皆能考鑿器運匠心而杭州之火寸輟耕錄杭人削松木為小片鎔硫磺塗之謂之發燭清異錄謂之火寸南越之翻車南越雜記月化以北凡所飾與兩岸之間巨石相拒水湍怒流居民多以樹木障水為翻車洞庭之戰艦宋史洞庭賊楊太以輪激水船行如飛不得擅美於今矣元倘工匠殫心制造世

祖則為克敵之謀而捷書屢報

宋軍拒金多倚神臂弓為利器軍法不得遺矢一具防敵得其機輸仿製也元世祖滅宋得其式習用以制勝至明乃不得其傳見續消夏錄

順帝則為娛情之具而海內虛耗

元順帝自制宮漏約高六七尺為木櫃藏壺其中運水上下櫃上設西方三聖殿櫃腰設玉女捧時刻籌時至輒浮水而上左右列二金甲神人一懸鐘一懸鉦夜則神人自能按更而擊櫃之東西有日月宮飛仙六人立宮前遇子午時自能耦進達三聖殿復退立如前

為治為亂亦各從其所好也明代禦夷漸重火器曾銑啟其端

兵略纂聞曾銑在邊嘗製礮法圓如斗中藏機巧火綫至一二時幾發又製地雷穴地丈許存藥於中以石滿覆伏火於上可以經月過者蹤機則火墜藥發石飛殺人敵驚以為神

浙江戴某

萬曆時浙江戴某有巧思嘗造一鳥銃形若琵琶凡火藥鉛丸皆貯於銃脊以機輪開閉其機有二相銜如牝牡振一機則火藥鉛丸自落筒中第二機隨之並動石激火出而銃發矣計二十八發火藥鉛丸乃盡擬獻於軍營夜夢神訶曰上帝好生如使此器流布民生無噍類矣乃懼而止

及陳端之理其緒

南略守備陳端之居江陰其子能造軍器有木礮火毬火磚等件木礮者長二尺五寸廣數寸置藥於中狀如銀鞘敵攻城即擲出敵見而異之羣相爭奪忽內機發反射皆死

金鐵相激雷霆爭鳴近日鎗礮

之先聲也而

國朝黃履莊之自行車爆涇針虞初新志黃履莊少聰穎時出新意作諸技巧有雙輪小車一輛長三尺許可坐一人不煩推挽能自行行住以手挽軸旁曲柄則復行又作驗燥溼器內有一針燥則左旋溼則右旋並可證陰晴也

某比部之木狗木雞續新齊諧葉文鱗言在京師到某比部家甫叩門有獅毛惡犬咆哮而出葉大怖主人隨出喝之犬臥不動主人視客笑吃吃問何故曰此木犬也中設機關遂能吠走葉不信主人更出一雞黃羽絳冠仰頸報曉披毛視之亦木所爲

江永之木牛木驢寄話簡婺源江秀才永字慎修能製奇器家中耕田悉用木牛行城外騎一木驢不食不鳴人以爲妖笑曰此武侯成法非妖也又嘗置一竹筒中以玻璃爲蓋以鑰開之向筒話畢即閉傳千里開筒而耳其音宛在不啻面談也

皆能自出機軸爲創而不爲因非所謂用志不紛乃凝於神者乎要之人同此心心同此理中人不必遜於西西人不必勝於中圓顱方趾之倫萬物之靈在是特視其專心與否耳語曰天子失官學在四夷絕而續之是在守先待後之君子

書後

書陶靖節閑情賦後

夫平子卑栖定情以作伯喈遠讀靜情乃成類皆槩念靈修自傷不遇雖託詞於荃蕙非寄慨於黍禾惟彼泉明生於江左承長沙之家世爲建威之參軍令彭澤以代耕拜督郵而辭職恥事二姓有類夷齊獨往一邱無慚沮溺先生抑在作傳而隱其名漁父桃開紀事而幻其境以文爲戲其情則傷是賦寓言亦猶此志借美人以寫意居然屈子離騷懷故國而不忘何記義熙甲子不求知我祇解愛君較陳思解說感甄同耀芳華之飾何梁嗣心忘戀晉指爲白璧之瑕拔牘具存辨訴宜亟綷譬而喻匪同月露之詞好色不淫適合風人之旨焉爾

書何子靑廣文行狀後

君之世父祥垣都轉與予從祖觀察公同舉鄉試而予又與君同補博士弟子員兩家世相好也然君隨宦於外久後又乘驛宿遷未得數數見光緒庚辰春計偕北上與君同海船行君修髯垂腹非復少年風采矣其時颶風大作予與同舟者皆不能興而君坐起飲啖如常竊嘆君精力過人其剛毅不屈之性亦秉賦使然耳既至京師又同寓會邸對宇而居見君日閉戶作家書常有咨嗟聲心竊怪之一日者予詣今少司寇夏伯音丈還君卒然問曰夏丈文徵已刊竣乎抑未也文徵者鄉先生之制藝夏丈將彙輯其稿以傳者也予答以夏丈事甚劇校勘無助者告成尙需時日君因歷述在宿遷被誣事怒氣坌涌不可遏既而嘆曰吾未了之事祇先君

遺稿未傳負學大矣予訝其言過當急以他語亂之然知其蓄死志視中不中爲決也乃報罷後則市土物檢歸裝如諸人心竊幾其可以不死而君竟卒死然後知閉戶所作之書卽告訣之書也京師所市之物皆償其宿諾之物也不死於京師而死於海者不肯以遺軀累友朋也君之處死可謂從容堅定矣予讀君行狀既畢謹書其所親見者以詒君之嗣子焉

書錢辛楣宮詹補元史藝文志後

偉矣哉宮詹是志之補有四善焉一曰存經學箋疏之作逮宋而中輟然深甯貴與獨稱博洽至吳草廬而著述愈富浸浸乎超唐祖漢無愧儒宗矣此其不可不志者也二曰衍理學自晦翁云亡朱門四先生承其緒而許魯齋遂集大成由

是派別支分各有著錄鄒魯盛業賴以不祧此又不可不志者也三曰開算學元代幅員最大同疆印度均在域中郭守敬輩翩然來儀隸靈臺之職掌天文水利專門名家疇人之書因以日出此尤不可不志者也四曰重詞章虞伯生爲東南人文之冠搊黃翡輔翼其間風格高摯才華麗則卽薩戴諸詩皆足上追風雅而詞曲更爲一代絕技此亦不可不志者也噫自至元以迄至正不過百年而典籍之貽汗牛充棟收藏家多有其書苟非宮詹蒐羅之廣採掇之勤亦安能成此鉅觀爲元史拾遺之諫臣規過之諍友也哉

書李文清公題主說後

李文清公作題主說以世俗題主皆虛主字一點臨時請顯者點之近於迺典所載唐宋題主墨書訖以光黍重模乃天

子之禮非士大夫所宜用且謂朱點爲以上行下施於牌票告諭者不可以爲敬甚哉理學家之好逞異說而不詳審禮之所由變也夫光泰重模即非天子之禮亦與加點無涉不必強爲附會至牌票告諭之朱點乃點之於字外非借點以成字又豈得援以爲詞耶竊嘗思之世俗相沿之禮縱極不可解亦必有所緣起苟不能深究其故而漫加詆譏則歧之中又生歧而制禮之初心遂湮沒而不可考惟精通禮意之儒第就世俗之所行顧名思義援古證今未有不渙然冰釋者也謹按品官喪禮

會典所載與世俗所稱皆曰題主亦謂題其官銜姓氏耳今乃僅加一點者意者遭喪之家將請顯者題主以爲榮或因達官者儒年高目暗不敢勞其全題於是預爲繕寫而虛主

字一點待其秉筆借存請題之意況主字古文本作丶則題此一點謂之題主於名亦未為謬其點必用朱者古者器新成則釁如寶鎮鐘鼓之屬無不以血塗之小戴禮雜記疏宗廟初成殺牲塗血以釁尊而神之也又周官禮太祝注血祭曰釁是皆在廟之禮主乃廟中之最尊者新成當血祭以神之而世俗喪禮卒溺於浮屠法必有持戒之輩謂血為不潔用朱代之遂因仍而不改而一切擬神想象諸儀猶參以祭奠之恍無不極其誠敬欲通肸蠁於朱點中其即古之所謂釁與是以近時題主每有人子自刺血以點之頗得釁器之遺意惟不用牲血而欲以己之生氣存其神靈雖所傷無多不得譏為毀體然窮極流弊恐有戕肢幹殘肌膚以為孝者是又過於情者之所為仍不得乎禮之中故不可以通行也

然則世俗所通行者果不悖於禮乎曰作木主所以奉鬼神也僅加點所以優賓客也用朱筆所以尊重器也一舉而三善備非亦亡於禮者之禮乎彼李文清公之說固不必因其爲理學名臣而曲徇之矣

書司馬文正公年譜後

右司馬文正公年譜四卷無錫顧復初祭酒所編次也司馬晴江先生將重栞之屬作霖是正校既畢因喟然而嘆曰自古有國家者銳意富强而變法不善其厭亂曷可勝言耶譬之於醫人當中年以後精力漸衰營衛不充閒作寒熱此氣虛而外感乘之也固其表實其裏損過補偏便可無事乃不察病之所起與病之所極或主消導或主攻伐下之則陰竭汗之則陽亡日易一方競爲嘗試卒之疾未能去復中藥餌

之毒而元氣乃大虧雖有良醫亦無如何惟束手浩歎而已司馬文正公因宋之扁鵲倉公也其始不見信於病家及信矣而病已不可為譜之所載歷歷堪稽千載以下猶為扼腕吁言變法者可以鑒矣然則晴江先生之栞行是編豈惟是述祖德云爾哉蓋今日之有心人也時光緒二十三年春二月

跋

國朝金陵詩徵跋

吾鄉朱述之太守宏博淵懿留情古典平生撰著極富而金陵詩徵一書尤有功於桑梓其時助蒐采者吳癡仙明經之力為多甘實菴部郎王普之孝廉朱金牧茂才亦與聞焉蓋經營於道光壬辰斷手於咸豐辛酉三十年間殫心竭慮成

此鉅觀嗚呼盛已令子崇嶧徵君寶愛遺書不敢失隊而又欲公諸同好以廣流傳霖因得受而讀之嗣修府縣二志資爲考證左右逢原然後嘆是書之足備掌故也第篇帙浩繁未能驟付剞劂丹徒趙季枚內翰秉鐸郡齋好尙風雅謂名山所藏必存副墨倡議影錄慨助鈔貲而全椒薛慰農山長吳縣吳子和廣文與同里石東山方伯楊竹村觀察孫澂之梅少蓉湯沐之胡煦齋四太守甘劍侯秦伯虞兩孝廉翁鐵梅茂才共成之於是是書乃無虞殘蝕矣光緒乙酉之春金壇馮夢花孝廉有彭城之役同人餞諸冶城之竹居合肥張楚琊茂才與鐵梅論及是書欲先栞

國朝諸冊以爲嚆矢首發囊橐而徵募以集其事與議者凡十二人夢花楚琊劍侯伯虞鐵梅而外則爲上元顧子朋田

撰吳江甯方子涵邵熙之江浦侯杏樓溧水朱豫生以賤子
之庸鄙亦得濫厠其列皆未數月捐有成數徵君遂發篋陳
書分部讐校歸遺民於勝朝之末推寄籍於寓賢之中閨秀
方外二卷經亂遺失其補未備者仍之道光以後諸賢並世
而生其取甚略者亦仍之繼述先志不敢妄爲增損蓋其愼
也點勘未畢老病日侵丙戌夏初召霖而屬之曰是書之始
末惟子知之最詳書後之辭將於子是望霖悚然以不文辭
徵君曰予之意非欲其文欲其質耳助蒐采者若而人捐鈔
貲者若而人議梨木者若而人皆須記其姓名以事存人猶
是先人志也若以古文之法繩之豈能瑣屑若是哉乃語未
十日而徵君捐館霖雖自悲其不文而有所不敢辭亦不忍
辭爰本徵君之意而爲之跋時光緒十二年夏六月

跋汪悔翁所書陳月江摺扇

陳月江茂才槎汪悔翁先生之弟子而悔翁實受業於乃祖松雲明經師友淵源孔曾之蒞也月江事悔翁謹與人交不解作世俗周旋悔翁嘗稱之曰月江得吾拙夫悔翁以東南一老名動卿相品學文章非曹蜚所能及其所謂拙者對世俗之佻巧而言也不忮不求知止知足窮之仰止悔翁者在此而月江獨得其傳此月江之所以足重與窮交月江有年矣會其以悔翁所書之箑屬爲補白因取悔翁之許月江者而繹之不知有當於悔翁之意否也

先祖中書公遺札跋

予家經癸丑之難前人手澤蕩然無存嗣於宣城伍大令慶祥處得　先祖中書公課徒時所錄文稿一冊窮攜至鳳陽

因避撚氛失去吾父常以為憾江南亂定高湻夏明經煥勳以　先曾祖鄉賢公所臨文賦六幀見貽吾父謂為百朋之錫而　中書公墨蹟終無由復覩焉光緒乙未歲從子詒慶奉祖母自晉歸為檢故紙堆中獲家書十數頁有完好者有殘缺者皆　中書公寄弟觀察公之箋札也其詞意殷肫絕無浮飾百年老物再見於斯想有呵護之者俾我子孫得睹遺翰稍釋前日拋棄文稿之憾惜吾父不及見矣嗚呼光緒二十二年孫作霖敬跋

竹居錄存跋

夫同人續集巢民蒐琹隨園雜文簡齋甄錄流風所播衍於竹居精廬落成讌詠間作坐篁獨嘯抗希晉賢折梅遠訊時逢隴使投贈既夥彙為斯編雜誦一周因之三歎治城遐想

王謝所同西園柔翰應劉繼逝煙雲易幻日月不居爪印泥鴻夢境蕉鹿撫今追昔觸緒興懷袞袞諸公牛腰卷富眇眇小子驥尾名彰竿亦濫齊風無譏鄶自慚形穢默數心交樂奏衆仙名排于佛雖渭城發唱猶有舊人而秋墳鬧詩半化異物聊下轉語借以解嘲一臠能專嘉茲山水千秋不朽壽在文章質之主人當亦以知言許我也

可園文存卷八目錄

碑

金陵新建曾文正公祠碑

記

可園記
陶靖節先生附祀諸葛武侯祠記
盋麓祭詩記
莫愁湖新建曾公閣記
鍾山書院藏書記
食貨軒記
濠堂記
柏陰九友圖記

新甯工藝廠記

江甯陳作霖伯雨

碑

金陵新建曾文正公祠碑

藹開召伯佐周茇舍愛甘棠之樹武侯相漢錦官留古柏之祠自來者艾直臣魁梧碩輔勳高社稷澤被生民奠中外以皆安功名最盛就軺車之所歷謳詠偏多沒世不忘有勞則祀而況中興鼎運衡嶽英靈篤生異人蔚爲名世以唐家之裴度作江左之夷吾鍾阜石城是臥治之都省巽頭蛇尾悉手定之山河應台輔之一星垣環太紫促修齡於百歲藥之還丹四海同悲九重永眷有不建表忠之觀題旌德之碑者乎公鄉國名宗湘江望族起家甲第供職詞垣受特達於

主知躋崇階於卿貳伏青蒲以獻議力可回天持碧笏以衡
文識能相士當雍容於侍從猶歌詠夫承平洎乎軍事日興
詔書敦迫起晉侯之墨絰募李瑒之鄉兵計畫萬全夷險一
節惟誠動物視僕射如父兄以人事君拔偏裨為將帥功業
成於百戰位乃冠於羣僚凡其鄂岳治兵豫章乖翅嚴裝赴
蜀開道援杭以及桐皖之經營徽祁之堅忍策由素定績不
勝書然而郭令收東都大勳始集韋皋靖西蜀遺愛常留則
惟江表之謨猷尤見生平之忠藎敢稽舊事聊備前聞今夫
韓擒戰於新林陳原弱國曹彬渡於采石唐本孱王摧朽者
力易施乘時者功自倍縱能有立曾何足云若我公作朽之
年正逆賊橫行之日煙塵擾攘羽檄縱橫嚴虎入央背呂據
越度支束手財賦無以贍軍士壞錯牙英雄幾難用武而公

乃運機於掌成算在胸擀四省兼制之名建三道進攻之策開幕府以坐鎮畀介弟以重權統百勝之師臨江橫槊據上游之勢高屋建瓴鼛鉦震而轉般蕭何漕巴中之粟揮樓船而下淛王濬入建業之城都會既收旌麾戾止壺漿簞食遺民夾道而歡呼帕首韡刀大將屬櫜鞬而遠迓於以見恩威之洽體統之崇焉爾乃招集流亡蠲除征賦來商旅以足用減徭賦以安人襲軌里之規戶皆保甲正鹽官之法竈鮮窮丁本計則首勸農桑譜籍無久荒之土仁政則必先惸獨感恩多恤緯之嫠離亂之酷如忘休養之情漸遂而且崇文教以消武猛本經術以為吏師疏請制科額俊闢門之盛課增書院經義治事之齋激百世之懦頑范史為忠義立傳敦一時之節儉楊綰使京兆減騶苦心迴斡於無形民俗漸摩於不

覽至於流連賓宴獎借英髦攷古證金石之文適情玩湖山之美開湛公之書局典籍駢羅敵謝傅之棋枰襟懷自遠輕裘叔子侍節閣不過數人坐嘯成公任功曹亦無廢事固風人之雅致亦政務之多閒也然使免胄而來已孚民望伐柯不遠遽悵公歸則泰山出雲雖或四方之徧潤福星度世究非一路所能私而乃晉齊魯之師移畿疆之任首塗才北返旆旋南河內盜平寇恤不妨久借兩川節好嚴公竟得三持朝廷倚爲社稷臣南人奉爲慈父母十年生聚于茲又安其情親其澤厚已昊天不弔哲人其萎馳奏上聞

綸音下逮備極飾終之典用酬報國之忠列爵之封既優於馮鄧功臣之廟許嬔夫徐常則有舊屬官僚合城士庶卜求吉壤近在城西分清涼之一支實四松之故址遠吞江白仰

拒山青竹樹迴環岡巒起伏北瞻廢苑鄭監門留拂之基東俯曲池顏魯公放生之所巖廊幽邃足稱靈居棟宇高騫偹成傑構興工於某年月日落成於某年月日以紀君恩以紓民念禮也嗚呼地原絕勝可以栖神魂而有知猶應戀此龍蟠虎踞既已表大功之坊風馬雲車倘冀降吾民之福爰就爲祠之意以成迎送之詞詞曰

神之來兮遲遲揚翠旌兮朱旗侍從列兮森威儀登高城兮遂望而花山兮雄保障地夷平兮天清曠浩長江兮湯湯樓船十斛兮排風檣張水嬉兮飛鴈翔揆文兮奮武化險途兮成樂土千里行兮無所阻神有功德兮杳難忘薦俎豆兮陳遐房願神駐此兮享一觴

神之去兮雲景移嶺風颯兮送將歸望不見兮中心悲深山

兮窮谷懼萑苻兮潛伏肆强梗兮誰爲服落日兮滄溟海氣上兮霧冥冥蛟龍變幻兮波濤腥羶嚴疆兮望封域懷隱憂兮心惻惻欲廓淸兮仗神力風和兮雨甘憂樂同兮功德覃願神無忘兮江南

記

可園記

可園非園也予强名以爲園也地縱橫無半畝而堂寢庖湢附之築園者當不若是然高者山深者塢邃者徑實斯園之所自具雖欲不園之不可也於是即聽事之側啟門而入顏其堂曰於斯爲應接賓僚之所取先世舊名以名之良德之意也稍進爲養龢軒　家君及予兄弟讀書之齋也雜花絡壁芳草侵階雖未及園有園意焉再進則凝暉室前梅後蕉

冬夏皆宜南啟明窗北開洞戶春晝日煥暑宵月涼蓋吾父母之所燕息也家之後有廊砌下徧蒔長春四時皆花取室之名以名之曰凝暉廊廊之窮有複室曰徵文考獻之堂予修志時嘗居之北牖洞達清風徐來院中有榴一株舊植之所歷存者又曰瑞花館因己卯之歲麗春並蒂同心而錫此號也至此而閣在目中矣自凝暉廊東出歷籬門一亞梅花夾道瘦枝冷豔最宜雪月是爲衆香塢稍折而北過籬門數步至叢碧徑梧竹交陰寥天皆綠夏日不到三伏如秋由是路漸曲地漸隆就山勢之坡陀歷級而上則望嶽墩在焉萬屋鱗次鍾山如龍朝暉夕陰氣象千變園之最高處也從墩下稍南有亭翼然而對西嶺石頭諸山拱列几案延清之名所由來也過閣而東是爲蔬圃青黃歷落交錯若繡芳香

娟舌味勝肥甘而園之地至此盡矣是園也在人視之鮮不以爲陋者而予上奉親歡旁招弟妹諸雛跳躑婆娑其間覺梓澤平泉雖極華靡不若予園之有真趣也乃作可園八詠詩假帆歌之以自娛焉

陶靖節先生附祀諸葛武侯祠記

夫天地不朽節義以名賢豪所經山川增重由來尚矣至於管晏合傳生非一時夷惠並聖處均百世則又泯履綦之異證心性之同焉靖節先生以長沙之曾孫遭金行之否運魏巍閥閱無殊瑕邪故家擾擾風塵何異桓靈末造屬在隆安之季始遊建業之都斯時也上游靈寶久懷逆卓之心草澤寄奴未起阿瞞之義武陵王遵班崇叔父營領鎮軍玉牒承華親賢望重周廬作率宿衛勳高先生適以英年首膺徵辟

藩邸應聘參軍蒞官東帛卭圍雖非三顧之亟衿褶幕府已
備一命之榮使王而扶危定傾夷凶戡亂乘揣萬機之鉅任
立左將軍之殊功經略荆襄盤龍之際不作指揮梁益黃虎
之敗無間先生帷幄從容巾幘瀟灑匡扶帝胄光啟中興豈
不洽魚水之歡結雲龍之契而乃孱王承制大柄假人逆知
鼎祚之終微無復宗英之可輔不遇感士朋情思君故當義
熙之初元復向秣陵而行役覽山川之如昔傷人事之日非
寄慨塋舟勵操翡柏棻靖銅駝之嘆荆棘荒涼張掖石馬之
文波濤滅沒若彼楼桑布蔭火井重然豈可得乎必無幸巳
由是絕迹修門栖蹤栗里建威晉出彭澤旋歸弦歌謀三徑
之資田園畢一生之事柴桑地僻即是南陽古史詠成如吟
梁父幽居澹泊常守布衣之貞詩格沖夷直配建安之作吳

幼清謂先生欲爲漢相孔明而無其資洵知言哉諡武侯之
生平由隱而仕先生之出處未行卽藏漢晉完人殊塗一致
而在庚子乙巳之際正桓傾劉奮之交先生辛苦入都藉圖
事會馳驅許國未已壯心其有隆中遇主之望乎故以先生
附祀武侯爲最宜而祠諸金陵之靈應觀尤宜之宜者也嗟
嗟志抗義皇目無曹董淵臥龍而偶出坡駐馬其差同鍾阜
石城不改東南形勝筍輿葛帔且摹典午衣冠乃作樂神之
詩俾歌以侑先生其辭曰龍蟠虎踞帝王之都金陵建國實
始孫吳晉氏東遷襲其規制桓桓長沙經綸名世明德之後
乃有達人高懷遠韻超軼羣倫隆安以還權臣竊柄翼戴衰
朝爰求同姓武陵開府維邦之楨參軍應聘委質策名銜背
炎劉昭烈倡義諸葛輔之七圖有寄先生秉志非甘隱淪風

雲倘遇追步宗臣奈何名藩孱弱不振受制於人任惄重鎮乃辭建業長嘯拂衣建威彭澤暫出仍歸宋業日隆屢徵不起飲酒高吟以沒餘齒詩題甲子旨趣堪尋不忘故國武侯之心丞相祠堂西山高峙合志同方先生附祀龍潛勿用下有深潭扶疏穠屋碧柳毵毵薦菊酌泉神其來也前忠後節雲車風馬

盋麓祭詩記

維光緒十三年歲在彊圉大淵獻辜月戊寅日金陵詩徵栞事告竣翁子鐵梅邀集同志祭歷代詩人於盋麓之薛廬禮畢而燕無算爵行甚盛會也時則池冰尚澌山木盡童竹搖碧以玲瓏梅染黃而細碎啟西頭之精舍佳勝爲多修北面之上儀式懋斯在冠裳粹縩聚名士於江淮槃敦縱横聯新

交於僑札記稱展事易筵盡散壇坫風流罕其匹已夫豪華弊俗佳麗少年拾王謝之唾餘踵齊梁之積習慾情絲竹溺志壺樽曲宴迷香浪擲黃金於虛牝閒情作賦終爲白璧之微瑕而茲獨曲作迎神文資會友彷傳芭於楚些續雅集於鄴圉發潛德之幽光昌黎志遠循歲除之祀典賈島名沿百罰不辭觥政倍嚴於梓澤羣賢畢至畫圖何減於蘭亭合今古以證盟爲湖山而生色其在是與顧嘗聞之發端易者臨事怯持論易者蒞事難是役也三年有成千金猝辦用泉流而幾竭志山立而莫移太沖多才任譏爲傖父子晉鏤板遂行於通都一洗南人罷懦之羞力矯中道因循之失牛耳是執舍翁子其誰屬哉抑吾尤有感者龍潭一曲桑根所居自河汾撤瑟以還多羊曇慟門之痛今者主酬賓唱雖尋白社

以言歡室邇人遐不免黃壚之歎逝惟祝文章司命風月主人瞻望故廬得聞韻事或與鳳逸龍蟠之士驂鸞控鶴而來重尋桃李之陰同饗荔蕉之薦則西州勝處松菊久卜芳鄰他日寓公蘇館定參坐席焉爾與會者凡三十五人其爲名德之後世濟其美或宦或遊來居我里則有若邵陽魏仲子桂陽縣鄭太史孝胥廬江吳鑑泉學廉長洲朱仲我孔彰山陽魯子剛楨大府之客沆瀣相投從事書局鎭禮優游則有若懷甯馬鍾山徵麟寶應成潄泉兆麐儀徵劉誠甫顯曾金壇馮壽同圻居涂之陽作客江鄉則有若滁州湯友蘭芝榮大啟薛画作我地主則有若全椒薛聖木葆樫至於吾鄉俊彥有耆有髦或望高北斗或名冠詞曹以及闇修之士英辭令部則有若長白常少村承恩似村承厚上元張紫珊兆鍾

周柳潭嘉樸金仍珠還江甯楊西華長年盧雲谷瑩梅少菴壽康張貫之傳仁孫小石綬昌許石生長齡若乃躬與是役朝夕校讐樂事之畢交錯觥籌則有若合肥張楚珩士珩上元秦伯虞際唐顧石公雲蔣紹由師轍江甯甘劍侯元煥鄧熙之嘉緝甘子沁曾沂溧水朱豫生紹亭江浦侯杏樓宗海手澤三世寶藏勿隊則有若上元朱少嶧傳茨其三人鼎足分畤璀璨冠蓋塤篪迭奏壇坫生光其樂無極發爲文章以誌歲月永矢勿忘則主會者江甯翁鐵梅長森紹文長芬及作是記者江甯陳伯雨作霖也

莫愁湖新建曾公閣記

蓋聞祠留峴首寶羊公遊覽之區堂築平山本永叔燕娛之所自來名臣功德碩輔經綸莫不於政務之閒極嘯歌之致

品題泉石藻繪山川以故遺愛常留芳徽不沫過習池而湖
爾行湖岸而景蘇玩草木之精神亦生愛敬當春秋之佳日
每切懷思此金陵莫愁湖所爲有曾公閣之建也夫曾公以
衡岳偉人作建康使相平江南而除巨憝鎮建業而活疲氓
迎竹馬於并州兒童皆識珥豐貂於西蜀節鉞三持裴令公
之勳名暇日常開賓宴范希文之剛介荒年不廢水嬉當其
極意綢繆苦心擘畫即土木經營之頃寓腥羶洗滌之心亭
矗翠微護風雲於
宸翰洲尋元武啟棟宇於神祠復以西郭之間有湖一曲爲
盧氏鬻金之址是徐家湯沐之鄉命斧催斤對澗阿而裁秀
栽荷種芰借水月以娛懷陶桓公柳植武昌非玩物李鄴
侯詩除杭郡皆以便民自是隕者十餘年凡尸祝者數萬戶

若茲勝境久爲馨香第奉之勝棋樓中猶列諸武甯王次大功坊後雖欣代有傳人益麓祠餘惜未別崇專祀因陋就簡君子病之今江南布政使奉新許公祇承
恩命開省昇州政通人和百廢具舉淵渟嶽峙一塵不驚爰眷往哲以舒翹遂就舊基而改作迴軒面水傑構淩雲聳百尺以巍峩啟八窗而洞達風晨月夕嘔啞與梟鴈爲鄰鐘阜石城顧盼挹虎龍之氣馬光祖溪疏九曲鑿此澄泓陶通明樓結三層遜其巨麗以某月日興工某月日落成奉文正公遺像而祀之禮也嗚呼淵渟明瑟林壑縈紆雖生平未獲遂初而魂魄猶應樂此北眺獅嶺無限蒼森南眺鷺洲互相環繞於以尊崇主祏敬安神棲諸葛清高表羽扇綸巾之度昌黎嚴正慰太山北斗之瞻藻棟芝楣同茲不朽椒漿桂醑久

愈難忘英雄兒女各千秋不蹈爭墩之習儒立頑廉興百世請看立石之詞

鍾山書院藏書記

蓋聞山登宛委寶祕籍之攸藏地入嫏環爲羣編之所萃自來勝境必聚奇書招多士之來遊慰生平所未見而況建業名區無殊首善鍾山書院特闢講堂肇於雍正之初以迄道光之季談經媲於虎觀探策等於龍威其間

御府之特頒官司之購集奎光綵爛星芒直逼三辰寶藏駢羅巖穴爭窺二酉矣乃白黃巾肆虐紅禊傳烽頹垣壞瓦之場難錄漢関赤字緣文之籍空賸秦灰長恩之守無靈不獨鼠齧虫蝕中祕之儲盡散誰讐魚豕謬訛既而日月重新星雲並耀開雷次宗之講肆集胡安定之門徒雖鹿洞鵞湖制

度已經規復而螢編蠹簡部居尙未分儲屬以南皮張尙書之涖官番禺粤學士之主講師儒道洽賓主交融爰嘱夫陳篇只加惠於來學近取本省之所有遠徵鄰境之新栞官版精頁校幾煩夫劉向檄文調發求不待於陳農十年之積有資在斧者無虞榜廋四庫之收並富養士者庶可愜心乎抑蒙更有進者通天人之謂儒識時務乃爲傑自開瀛海之市益恢著作之林上行旁行競認佉盧之字內九外九難矜騶衍之談誠蒐采其爲文以稍加夫象譯精而氣化之術粗而技巧之工小學則算數有傳大學則格致極粹實事求是豈性道之空言精義入神通陰陽之祕籥比四夷之納貢梯山航海以偕來知中國之尙文傑侏兜離無不納千頃堂遜其鉅麗萬軸樓無此恢宏從兹踞虎蟠龍膀將家山之佳氣

行見騰蛟起鳳步天一閣之後塵云爾

食寶軒記

食寶軒者張楚珩同年之別墅也枕古冶之城麓挨劍池之山房平疇迤邐叢薄掩映拓地盈畝植篁成林構精舍以栖真迤長廊而避雨歷隴花落則纖紅不生陰壓苔鮮則一碧如洗泉明之柳表宅懷素之蕉臨窗帷簾洞開几榻清潤雌綠窗研時發古香蝌蚪篆鳥文自饒天趣每當清風蕩暑皓月弄晴栴檻微吟披襟長嘯開三條之徑遙望故交賞一味之涼不延俗客譜繙子政之七略畫品長康之一廚霖於其時會陪雅集縱鄱陽之暴謔遲焦遂之高談酒酌在瓢借竹俱醉詩成屏紙刻錡留題可謂把臂晉賢追蹤唐逸矣乃孫琴西太僕以虎觀之耆英樹龍門之碩望賦高軒過披輞川圖

亦復眷戀林泉流連邱壑一揮大筆璧錫嘉名此則阿閣未傾覽德侯翔風之集元亭宛在擬華把吐鳳之芬者與今者孫學一叟墓草已宿爾我兩人廬舍各守撫琴尊於思話俄成昔歡鬱霖雨於傳巖愈宏君抱所願仰瞻題牓益勵遠猷每飯不忘君身江湖而心魏闕名下無虛士出功業而處文章則於食貨二字之義更有進焉行見泉流出山霖與布澤謝安之志既在蒼生裴度之情詎耽綠野他日過斯軒者感茹蘆之室邇悵芝蘭之谷空李鄴侯雖去衡山藏書無恙王子猷來遊吳下問主何須欲詠制青請看飛白平泉所誌息壤證之

濠堂記

鄭君蘇龕作草堂於大中橋之北既成招同人落之川流縈

紓交匯堂下酒酣作霖起而言曰是水也本楊吳之城濠南通秦淮北達潮溝南唐築宮憑以爲固圖經具載之矣夫偏邦竊據猶知守險而況中國之廣狡焉何隙其備豫當更何如顧乃盡撤藩籬任彼馳突西濵東渤跬步可踰勇夫重閉曾徐溫之不若以濠名堂鄭君其有憂思乎秦君伯虞顧而笑曰子之說似矣而未得鄭君之志也昔蒙莊觀濠能知魚樂天機暢遂物我兩忘今蘇龕方將泛浮查涉瀛海與鮫鱷狎居其於非我族類者必有以馴其鱗鬣挫其牙須風靜波平萬里一致甌洲雖遠皆作濮上觀焉可也蘇龕聞之喟然太息曰有是哉陳君之說權在執政非使臣所得與聞秦君之說則行人之責也予固將勉爲之言未畢顧君石公乘醉大呼曰不知許事且食蛤蜊予姑醉臥三年以俟蘇龕之歸

再集茲堂爲歗腳之局焉倘渝此約有如是水於是同人皆應曰諾時光緒丙申十二月十八日也

柏陰九友圖記 一名柏緣圖

夏氏僦居武定橋東庭陰有古柏一株生太湖石上天矯離奇蔡礀泉學士瞻園中物也園本明桐城何閣老如寵故宅茲柏殆閱數百年矣光緒壬寅春正月句容楊吟軒別駕毓恩讌客於柏堂酒酣徘徊樹下其危坐石磴左顧而笑者會稽俞恪士觀察明震也倚俞左而端視者貴池劉聚卿觀察世珩也欹坐柏根者江甯傅苕生觀察春官也或手攀條而首微側或蹲踞石上作欲墜狀或距柏獨遠其容若俯者上元夏氏三昆仲伯言孝廉仁溥叔梅上舍仁沂蔚如比部仁虎也長身鶴立神采奕奕者溧水濮青士太守文暹也其左

少年則吟軒主人右與並立者則賤子作霖也之九人者任隱殊途老少異趣而忽與茲柏結一月之契賞玩摩挲極其愛惜蓋緣爲之也噫嘻噓今何時耶天地晦冥風雲變色諸君子以英銳之資龍蟠鳳逸大之則辟霄漢褻山岳次亦遇盤根錯節自顯其材即寂成息影者猶隱負棟梁之重望蒼生冀其再起豈得常如今日之閒適哉獨予老而且賤拳曲臃腫不適於用方將偃臥空山自勵歲寒之節眄庭柯而怡顏焉是諸君子與茲柏之緣淺而予與茲柏之緣深也然而賞玩摩挲極其愛惜與茲柏結一日之契圖而藏之俾茲柏附諸君子俱傳則緣之淺者亦深矣江甯陳作霖伯雨父記

新甯工藝廠記 代

嘗考周官太宰以九職任萬民五曰百工飭化八材疏云百

種巧作之工所爲事業此管子所謂工之子恆爲工也九日閒民無常職轉移職事注云無事業者轉移爲人職事若今之傭賃雖未專言爲工而爲工亦在其中此閒民無業者之爲工也又大司寇以嘉石平罷民凡萬民之有罪過而未麗于灋而害于州里者役諸司空注云使給百工之役此罷民有罪過者之爲工也然則先王之於百工豈肯任其惰游而不加策勵也哉我

聖朝居中御極薄海內外皆歸幬載知歐洲以商立國製器日精而工藝爲最重所以致富强者在此於是仿而行之首善自京師始推行於各行省楚南大中丞爰飭所轄之府廳州縣設局惠工浙省山邑也居民治生纖嗇有唐魏之遺風力於農而工務未遑及余以非才承乏三年於茲矣屢奉大

府檄有所興作乃謀於邑之士大夫將招民之無常業者與有罪過而未麗于灋者各就其性之所近俾學習手技以自養而養人其裨益於吾民甚大士大夫僉以爲然余因捐廉爲倡而劉紳鄧紳等皆輸貲以助之遂度地於捕署之東偏垣其外而中建大廠曰習藝廠廠旁爲屋二十間以居工作之閒民又置自新所十二間以居保任之罷民其餘司事丁役各有攸處廚庖湢溷咸備毋缺僅三閱月而集事亦可謂速成已夫無專業之民必能自食其力而盜心始不起於飢寒有罪過之民必能日習夫勞而惡心始不生於驕佚教養兼施實用官之良法美意而豈規倣歐洲之政也哉爰書其事之顛末以諗後來者冀其有舉毋廢或因而擴充之補成考工一記是尤余之所厚望也夫斯役也募捐者某官某監

工者某官某例得附書